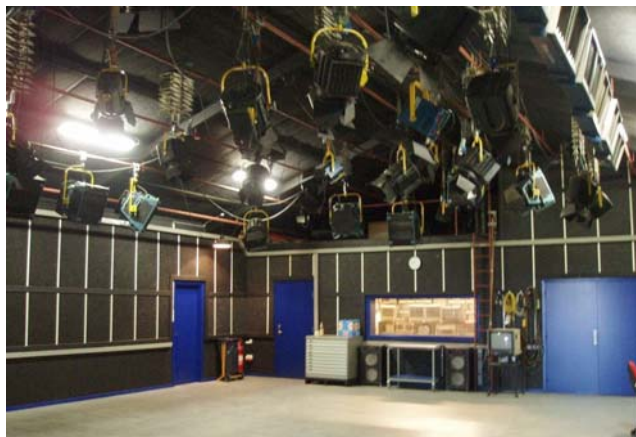




Channel 6 Television – et alsidigt produktionsmiljø

Virksomhedens studier og produktionsfaciliteter i Mesing ved Skanderborg giver de perfekte tekniske rammer om husets produktionsaktiviteter.



Studie 1

I vores 130 kvm studie har vi produceret mange musikprogrammer, børneudsendelser og reklamespots. Studiet har kapacitet til 6 kameraer og er udstyret med lysloft og er forbundet med kontrolrummene til lyd- og videoproduktion. Et stort værksted ved siden af kan håndtere de mest ambitiøse scenografiske konstruktionsopgaver.



Edit 1 – analogredigering og kontrolrum til studiet

Edit 1 omfatter analogredigering, digital DV og MPEG redigering, grafisk produktion, speak-indtaling samt kontrolrum til studieproduktion.

Især i forbindelse med kopifremstilling fra analogmastere er der fortsat behov for traditionel analogredigering i forbindelse med produktion af særlige kopimastere og sprogversioner.

Studiets centrale maskinrum omfatter flere analog båndformater og har såvel digitale som analoge forbindelseslinier til husets øvrige tekniske områder.



Det centrale maskinrum

Edit 1 har også non-linear DV og MPEG redigering som bruges i forbindelse med authoring af video-cd og DVD produktioner.



Edit 1 – DV og MPEG redigering og grafisk arbejdsstation



channel 6 television denmark



Edit 2 – digital redigeringsrum

Alle nye produktioner i dag redigeres i Edit 2 – virksomhedens digitale redigeringsrum. Lyd og billeder, grafik og musik lagres centralt på virksomhedens medieservere, hvor der er kapacitet til flere hundrede timers optagelser. Materialet er således tilgængeligt fra digital arbejdsstationerne i begge redigeringsrum og i lydstudiet.

Edit 2 er baseret på Avid/Pinnacle Liquid MPEG2 redigering i op til 50 Mbit kvalitet. Anlægget er udstyret med adskillige analog- og digitalbåndformater.



Lydstudiet

I vores lydstudie kan der vælges mellem analogteknikkens varme lyd eller digitalteknikkens klare toner og uanede behandlingsmuligheder – eller begge dele. Kernen i lydstudiet er en klassisk engelsk Soundcraft 1600 serie 24-8-24-2 pult med Tannoy monitorhøjtalere og et godt udvalg af outboard processorer – og mastering til alle gængse analog- og digitale formater.

Locationoptagelse - vores speciale!



Digital Betacam det fortrukne optageformat hos Channel 6 Television. "Digibeta" er den fornemmeste optageformat til broadcast tv produktion i standard definition. Formatet håndterer såvel 4:3 som 16:9 billedformater.

Foruden Digibeta råder vi over to Betacam SP EFP enheder – alle sammen komplet med Vinten support udstyr, SQN lydmiksere, ARRI belysning og meget mere. Desuden kan vores EFP produktioner trække på husets store maskinpark – herunder dolly og kamerapiestaler, en 5m kamerakran, samt et omfattende sortiment af lysudstyr.



EFP 1 – Klar til optagelse!

Land Rover Defender med plads til op til 7 personer med alt udstyr er virksomhedens daglige optagevogn til opgaver i Danmark og nabolandene.

Channel 6 Television har mange års erfaring i produktionslogistik – hvorved et hold og udstyr kan placeres - og supporteres hvor som helst i verden.



Ishavet nord for Alaska, 1999, -60°

Og uanset om opgaven byder på de bedste hoteller eller ophold i det frie med minus 40 grader, har vi det nødvendige udstyr, erfaring og udholdenhed til at gennemføre opgaven!